



LITTÉRATIE ET CAA

LIRE ET ÉCRIRE

POUR TOUS

Programme mis à jour
le 7 Octobre 2021



OBJECTIFS

- S'informer des données récentes concernant la littératie, son développement et les facteurs qui l'influencent chez les personnes communiquant avec un dispositif de CAA
- S'entraîner à utiliser au moins un outil permettant d'évaluer le développement de la littératie et de placer des cibles d'intervention fonctionnelles, mesurables et atteignables
- S'appropriier au moins quatre techniques probantes d'intervention auprès des patients

PROGRAMME

JOURNÉE 1

Construire un socle pour la littératie



Littératie, connaissance générale :
Définitions, développement de la littératie, facteurs influençant le développement, littératie et CAA



Littératie et CAA : évaluation
Exploration de *The bridge (traduction française de Magali Barthère)*, études de cas et entraînement à l'utilisation de l'outil

JOURNÉE 2

Construire un socle pour la littératie



Lecture partagée : Définition développée, littérature adaptée, entraînement à la mise en œuvre, conscience alphabétique et phonologique

JOURNÉE 2 (suite)



Écriture à structure répétitive : Définition développée, crayons alternatifs, entraînement de la mise en œuvre, et écriture partagée

JOURNÉE 3

Développer les compétences des littérateurs conventionnels



Lecture guidée : Définition développée, entraînement de la mise en œuvre, identification de mots et décodage



Communication avec des pictogrammes, orthographe et grammaire : Exploration des fonctionnalités des outils de CAA linguistiquement robustes, et entraînement de la mise en œuvre



Albane PLATEAU,
Orthophoniste



3 journées
(21 heures)



495 euros
630 euros DPC
630 euros salarié



Sessions sur demande
dès 12 participants



Sessions en présentiel